

Talentská zkouška pro obor 82-41-M/17

Talentská zkouška se skládá ze tří částí:

- 1) hodnocení předložených prací – textu, fotografií
- 2) písemného testu všeobecně-kulturního přehledu
- 3) ústní části – rozboru filmu a pohovoru

Text je slohový útvar o délce přesně 80 slov, jehož námětem je jeden obrázek, který si uchazeč vybere z trojice zveřejněné na webu školy. Může jít např. o vypravování, úvahu nebo jiný slohový útvar – je však nutné, aby to byl souvislý text. Text (vytištěný nebo napsaný) bude odevzdaný na samostatném nelinkovaném listu formátu A4, opatřený v pravém dolním rohu jménem, příjmením a datem narození uchazeče (hůlkovým písmem), v levém horním rohu bude viditelně označeno číslo obrázku, ke kterému se vztahuje. Použitá slova budou očíslována od 1 do 80 (nadpis se nečísluje a nepočítá do celkového počtu slov).

Fotografie - 3 žánru portrét (P), 3 žánru krajina (K) a soubor 3 fotografií (libovolného žánru) se společným tématem a názvem. Fotografie ve formátu 13×18 cm (orientace na šířku či výšku), barevné nebo černobílé na fotografickém papíře v provedení lesk, se předkládají nalepené každá na jedné bílé čtvrtce formátu A4.

Na straně fotografie budou uvedeny zkratka kategorie a číslo snímku (P1, P 2....K 3) a u souboru název souboru a číslo snímku (např.: „V lese 1“, „V lese 2“, „V lese 3“)

Na zadní straně bude čitelně uvedeno jméno, příjmení a datum narození uchazeče - autora (Karel Novák, 1. 6. 1994).

Fotografie a „text“ musí být volně uloženy v papírových deskách se 3 chlopněmi, které budou opatřeny štítkem s čitelně uvedeným jménem, příjmením a datem narození uchazeče. **Tyto práce musí být odevzdány s přihláškou!!!**

Poznámka: práce se uchazečům po zkouškách nevracejí.

Test všeobecně-kulturního přehledu má formu otázek z různých oblastí kulturního přehledu. Žáci vybírají u každé otázky z nabídky odpovědí.

Rozbor filmu se týká těchto témat: autor filmu, charakteristika hlavních postav, herci, co bylo záměrem tvůrců filmu, co film řeší, období do kterého je film zasazen, období vzniku filmu. Uchazeč si z daného seznamu vybere 4 filmy - dva zahraniční a dva české. U komise si vylosuje z této čtveřice jeden film, o kterém bude mluvit.

Pohovor se týká orientace uchazeče v oboru, jeho motivace, zkušeností v oboru.